



-Seeing Cage - A visual journey through noisy landscapes

Eine multimediale Performance in zwei Teilen, ausgehend von John Cages' - Music of Changes: - inside cage -und - out of john's cage - Zwei konträre Darbietungen, einmal Cage's Innenleben - Psyche - und dann der Schritt nach Außen - out of johns' cage. Eine Reise von Stimmungen, Bildern und Textpassagen, Aggregatzuständen und Improvisationen; Noise, Visuals und Sprache.
Das Zusammenspiel von bewegten Bildern, Videos von Harald Rettich, Klangschleifen und E-Gitarre von Dietmar Bärtele und Zitaten von John Cage gesprochen von Andreas Weiner vom LIMA-Theater.

Das Projekt Seeing Cage entstand als Hommage an John Cage zu seinem 100. Geburtstag und greift die zentralen Anliegen seiner Arbeit und Experimente auf, wie Stille, Pausen, Zufall, Improvisation und seinem Umgang mit Strukturen. Die drei Akteure fusionierten erstmalig ihre Einzelkünste Bild, Musik, Sprache zu einem Gesamtprojekt und präsentierten dies bereits beim Festival tonArt 2012 in Esslingen.



Harald Rettich, Visuals www.rettnoise.org

Dietmar Bärtele, E-Gitarre, Klangdesign

Andreas Weiner, Sprache www.lima-theater.de

